



Nr. 6/2009 Juni

Gehen und sehen: Die Pavillons - Kanada

Wer kennt sie nicht, die charmanten Fakes aus alten Hollywoodfilmen, in denen Bette Davis oder Cary Grant rauchend mit dem Auto durch seltsam irrealer New Yorker Stadtansichten fahren? Die damals frisch erfundene Rückprojektion machte es möglich. Videokünstler **Mark Lewis** haucht der alten Filmtechnik für den kanadischen Pavillonbeitrag neues Leben ein. Das Fakegefühl ist in seinen atmosphärischen Arbeiten ungleich subtiler. Aber sie haben einen ähnlichen Verfremdungseffekt. Lewis' Videos wirken wie Meditationen über die scheinbare Navigierbarkeit unseres Lebens, über die Absurdität unserer Zeit.

Giardini della Biennale, [www.canadapavilionvenicebiennale.ca](http://www.canadapavilionvenicebiennale.ca)

Aus der Ausgabe

Nr. 6/2009 Juni



Seite 59

**Jetzt Heft bestellen**

24.06.2009

nach oben



[Startseite](#) > [Alle Ausgaben](#) > [Ausgabe 6/2009](#) > [Gehen und sehen: Die Pavillons - Kanada](#)

[KONTAKT](#) | [IMPRESSUM](#) | [AGBs](#) | [DATENSCHUTZ](#) | [NEWSLETTER](#)