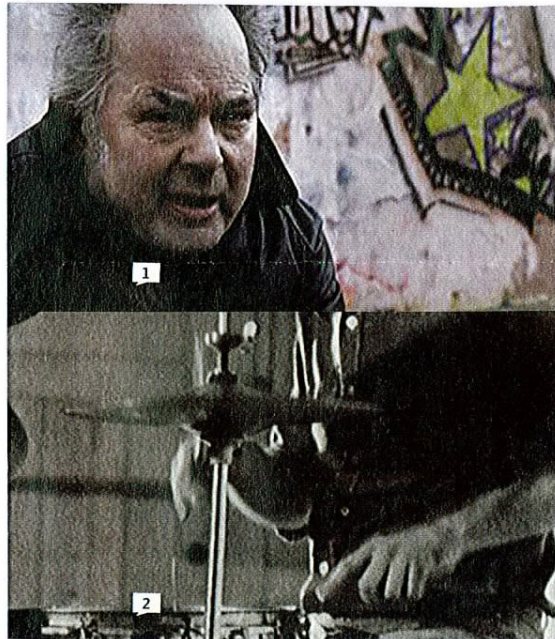


CONTINENTAL DRIFT

Konzeptkunst in Kanada: Die 1960er und 70er Jahre

19.04.-08.09.2013



Keeping on Top of the Top Song **2** Von Blood Sweat & Tears bis zu den Beatles, von Led Zeppelin bis zu Burt Bacharach, alle sind dabei. In einer Rekonstruktion seiner Performance aus dem Jahr 1970 lässt der kanadische Konzeptkünstler **Ian Murray** die 60er Jahre anhand ihrer Tophits wiederauferstehen. Viel Zeit zum Nachsinnen bleibt dabei nicht, denn im 10 Sekunden-Takt werden die Anfänge aller Top 100-Songs des Jahrzehnts gespielt, zusammengehalten oder kontrastiert durch einen live spielenden und reagierenden Schlagzeuger. „Keeping on Top of the Top Song“ wurde nicht nur als ein zentrales Werk der konzeptuellen Audio-Kunst berühmt, sondern auch durch die frühe kritische Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Nummer 1-Hits im Kontext der Pop-Kultur und Kulturindustrie. Im Rahmenprogramm der gegenwärtig im Badischen Kunstverein laufenden Ausstellung „Continental Drift. Konzeptkunst in Kanada: Die 1960er und 70er Jahre“ kommt Murray nach Karlsruhe, um seine heute auch vom Hauch der Nostalgie durchwehte Performance, deren Mitschnitt zum Kultstück der Kunstradios avancierte, noch einmal aufzuführen. > MI 19. JUNI 2013, 20:00 UHR, ZKM_KUBUS, KARLSRUHE, LORENZSTRASSE 19

Klappe auf

Juni 2013