

CONTINENTAL DRIFT

Konzeptkunst in Kanada: Die 1960er und 70er Jahre

19.04.-08.09.2013

106 | REGIOINKA

CONTINENTAL DRIFT

...IT'S STILL PRIVILEGED ART.



Auch wenn der Titel dies nahelegt, geht es nicht um tektonische Verschiebungen, sondern vielmehr um eine Zeit, in der in Kanada künstlerisch viel passierte, die man aber bislang bei uns nicht wahrgenommen hat. Merkwürdig eigentlich, denn die 60er und 70er Jahre sind ja gerade en vogue, die Konzeptkunst feiert sich und ihre Protagonisten in Ausstellungen und ihre Theoretiker wie z.B. Marshall McLuhan sind nicht wegzudenken aus

dem Kunstkanon des 20. Jahrhunderts. Neben den unbekannteren kanadischen Kunstschaaffenden sind auch zahlreiche künstlerische Schwergewichte im Kunstverein vertreten, von Vito Acconci über John Baldessari, Jan Dibbets, Dan Graham und Hans Haacke bis zu Les Levine, Sol

LeWitt, Dennis Oppenheim oder Martha Rosler – die Liste ließe sich problemlos vervielfachen und wir können gespannt sein auf eine opulente Schau, die gleich auf zwei Ausstellungen verteilt wird, begleitet von mehreren Vorträgen – am 15.5. wird Kasper König zu Gast sein.

*Eröffnung: 18.4., 19 Uhr, bis 23.6., Vorträge am 21.4., 16 Uhr und 26.4., 17.30 Uhr, Workshop mit Tabea Metzel am 27.4., 14.30-18 Uhr, Badischer Kunstverein, KA*