

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

### Venez vivre la Nuit des idées à Toronto le samedi 25 janvier !

**Toronto, le 20 décembre 2019.** Art Museum, la galerie d'art de l'Université de Toronto, et Hart House, en partenariat avec le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Canada basé à Toronto, sont heureux de présenter la troisième **Nuit des idées: *Being Alive***, le samedi 25 janvier 2020 de 17h à 2h du matin.

Art Museum a été l'une des premières institutions canadiennes à participer à cet événement mondial gratuit d'initiative française, qui se déroule simultanément dans plus de 70 villes à travers le monde. Cette année, autour du thème "**Être vivant**", le public sera invité à découvrir des expositions, des performances artistiques et prendre une part active à des ateliers, réflexions, débats de haut niveau sur la multiplicité des corps, les enchevêtrements de l'identité et leurs rapports à la norme.

**Paul B. Preciado**, conférencier d'honneur, est philosophe, écrivain, commissaire d'exposition et militant transgenre. Son travail se penche sur la biopolitique et la sexualité, en examinant la façon dont la technologie et la pornographie ont façonné notre façon de penser le genre. Il a écrit sur Playboy, l'architecture et la sexualité dans les années 1960 (*Pornotopia*, 2014) ; il se sert de ses expérimentations avec la testostérone pour examiner le commerce du désir et le rôle de l'industrie pharmaceutique dans l'élargissement de nos définitions du genre (*Testo Junkie*, 2013) et invite ses lecteurs à abandonner leurs idées sur le genre "naturel", propose un manifeste contra-sexuel permettant notamment de saisir les possibilités offertes par la prothèse (*Countersexual Manifesto*, 2002). Conservateur des programmes publics pour Documenta 14, Preciado est également commissaire de l'exposition présentée par Art Museum *Lorenza Böttner : Requiem for the Norm*.

**Lorenza Böttner : *Requiem for the Norm*** sera la première présentation nord-américaine de l'œuvre de l'artiste chilienne et allemande Lorenza Böttner. Né Ernst Lorenz Böttner au Chili en 1959, elle perd ses deux bras dans un accident à l'âge de huit ans. Placée en maison spécialisée avec sa mère en Allemagne, pour se faire soigner, elle refuse les prothèses destinées à compenser son prétendu handicap. À l'école des beaux-arts, elle commence à s'identifier comme une femme et change son nom pour Lorenza. Bien que sa carrière n'ait duré que seize ans, Lorenza Böttner a créé plus de 200 œuvres individuelles, peignant avec ses pieds et sa bouche et utilisant la danse, la photographie, la performance de rue, le dessin et l'installation pour célébrer la complexité de l'incarnation et l'expression sexuelle. Se présentant comme une ballerine, une mère, un jeune homme aux bras de verre, une statue grecque, l'œuvre de Böttner est irrévérencieuse et hédoniste, remplie de la joie de l'artiste dans son propre corps.

Les participants à la **Nuit des idées : *Being Alive*** pourront échanger directement avec des penseurs pluridisciplinaires de renommée internationale. La conférence de Paul B.

Preciado lancera une nuit de conversations, performances artistiques et projections. **Listening to Snow**, l'exposition d'hiver du Art Museum sur les œuvres sonores de l'artiste canadien Michael Snow, fait partie de la programmation du centenaire de Hart House et sera également ouverte au public durant la Nuit des idées. L'intégralité du programme avec l'ensemble des activités et des conférenciers sera dévoilé au cours des prochaines semaines.

Lancée à Londres et à Berlin en 2012 et 2014, la Nuit des Idées est une initiative de l'Institut français et des services culturels des ambassades de France. L'édition 2017 a été la première à se dérouler simultanément dans le monde entier, réunissant plus de 180 000 participants et 7 millions de visiteurs. Les villes canadiennes participantes en 2020 seront Toronto, Ottawa, Montréal, Québec, Moncton, Winnipeg, Calgary et Vancouver.

## Nuit des idées

### **Being Alive**

Samedi 25 janvier 2020 de 17h à 2h

Art Museum de l'Université de Toronto et Hart House

Entrée libre

La Nuit des idées est présentée dans le cadre de l'inauguration de l'exposition d'hiver de Art Museum: Lorenza Bottner : *Requiem for the Norm* (17h-19h) Pour l'occasion les deux expositions *Requiem for the Norm* et *Listening to Snow* seront ouvertes au public jusqu'à minuit.

### Présenté par :

Art Museum de l'Université de Toronto, Hart House, le Service Culturel de l'Ambassade de France au Canada.

### Avec le soutien de :



UNIVERSITY OF  
TORONTO



UNIVERSITY  
COLLEGE

INSTITUT  
FRANÇAIS



Canada Council  
for the Arts

Conseil des Arts  
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO  
an Ontario government agency  
un organisme du gouvernement de l'Ontario



FUNDED BY  
THE CITY OF  
TORONTO



GOETHE  
INSTITUT

### Commanditaires média:

NOW

THE WALRUS



CIUT  
89.5FM  
www.ciut.fm

## **À propos des partenaires**

### **À propos du Art Museum de l'Université de Toronto**

Art Museum est constitué de la Justina M. Barnicke Gallery (Hart House) et du Art Centre de l'université de Toronto (University College). Les deux galeries, situés à quelques mètres de distance, ont été fédérées en 2014 et ont commencé à fonctionner sous la bannière commune d'Art Museum, l'un des espaces d'expositions artistiques les plus importants de Toronto. Capitalisant sur les histoires distinctes des deux galeries, Art Museum initie et organise des programmations d'expositions et d'événements, courant tout au long de l'année et ayant vocation à émuler une histoire et une recherche ambitieuse, interdisciplinaire et innovante sur les arts.

### **À propos de Hart House**

Hart House existe depuis 1919 en tant que centre dédié à l'éducation hors les murs des salles de cours sur le campus de l'université de Toronto. Ouvert aux étudiants et à la communauté 365 jours par an, Hart House invite à l'exploration des arts et de la culture, aux loisirs et au bien-être, au débat et au dialogue, avec des espaces d'étude et de repos, de sociabilité et de célébration tels que le théâtre Vintage, la galerie de renommée internationale Art Museum, une salle de sport, et le restaurant Gallery Grill.

### **À propos des services culturels de l'Ambassade de France au Canada**

Le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Canada travaille via son réseau de cinq consulats à la mise en œuvre d'une politique culturelle qui s'appuie sur quatre domaines principaux : la coopération, l'innovation, le développement durable et les initiatives de langue française. Le Canada et la France développent d'importants partenariats dans les champs culturels et numériques.

### **À propos de l'Institut Français**

L'Institut français est l'opérateur de l'action culturelle extérieure de la France. Placé sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il est chargé, dans le cadre de la politique et des orientations arrêtées par l'État, de porter une ambition renouvelée pour la diplomatie d'influence.

- 30 -

## **Contact média**

Priscillia Leroy, Attachée de presse  
Consulat général de France à Toronto  
priscillia.leroy@diplomatie.gouv.fr  
647 517 3485

Marianne Rellin, Assistante en communication  
Université de Toronto  
marianne.rellin@utoronto.ca